

A L I A S

Emphokien

TEXTBUCH

- /1/ DENKMÄLER**
- /2/ SILBER ODER BLEI**
- /3/ LASS SIE TANZEN (SQUARE DANCE)
FEAT. NAMIKA**
- /4/ WAS FÜR'N LEBEN FEAT. MALO**
- /5/ FARID BANG FEAT. FARID BANG**
- /6/ DOPE IN DER DENIM**
- /7/ MONSTERTRUCK**
- /8/ JETZT KOMMEN WIR**
- /9/ FERIENHAUS**
- /10/ EUPHORIA FEAT. KOLLEGAH**
- /11/ COMEBACK / BOMBTRACK**
- /12/ STEMPEL IM PASS FEAT. MOTRIP**
- /13/ 1 MIO PSYCHOS**
- /14/ ERPRESSERBRIEF**

/1/ DENKMÄLER

Verse 1

Mein Opa wurd erschossen, da war Papa noch ein Kind
Leben erloschen, wie ein Fackeldocht im Wind
Keine Privilegien und Eliteschulen
Bei ihm war nichts mit zurücklehnen im Liegestuhl
In ,nem Land, in dem Straßen tiefe Risse haben
Kinder nichts im Magen - Bilder malen in tristen Farben
Wo sie Kaugummis verkaufen woll'n, die sie in Kisten tragen
Wo sie mit Knochen spielen und in trüben Flüssen baden
Da wo die, die herrschen kein Gewissen haben
An Lehmhütten vorbei rauschen im Businesswagen
Nie zur Rechenschaft gezogen werden für die Missetaten
Während deren Handlanger die Waffen von den Schiffen laden
Zig Milliarden Stories hier ist eine davon
Papa fuhr über die Grenzen ganz allein im Wagon
Alle Habseligkeiten in einem kleinen Karton
,ne tausend Meilen weite Reise in der Heimat begann'

Um etwas aufzubauen in dieser westlichen Welt
Wo die Chancen besser stehen als in der restlichen Welt
Wo sich der Gastgeber nur selten zu den Gästen gesellt
Nur deshalb steh ich heute vor euch in dem Festivalzelt
Weil das Schicksal es so wollte, dass sich Wege trafen
zwei Boote angespült wurden im Eehafen
Und meine Eltern alles für ein neues Leben gaben
Sich für eine Zukunft entschieden und doch daneben lagen
Schichtarbeiten nur für die Sicherheiten
Funkstille für Jahre, keiner von den beiden bricht das Schweigen
Wie sie ihr Leiden nicht mal zeigen und Zeugen gibt's nicht
Außer mich geboren 1979
meine Schöpfer werden zunehmend gebrechlich und alt
Ich will die Welt umarmen, aber sie hässlich und kalt
Ich bau Denkmäler aus Scherben und so
Von der Erde zum Mond, noch sind die Sterne zu hoch

Doch ich geb alles und nehm alles
Die Base knallt, es bebt alles, zerfegt alles, erlegt alles, zersägt, zerlegt,
vergräbt alles
Zu spät, dass ich kehrt mach, verzehnfach mein Wert grad, also gebt Acht,
mein Herz hat die Temperatur eines Schneeballes
Oder Eisblocks
Rap ist noch der beste von den Scheißjobs
Und ich trag keine Nike Shox, das sind Belgravia Hightops
in denen ich lauf, bis Gott irgendwann die Zeit stoppt
Die Scheisse könnt ihr allen sagen, werd Neider, die nen Hals haben,
Mit Lines in jedem Fall schlagen (und) zeigen, dass sie falsch lagen

Die wollen nicht, dass es mir großartig geht
Sondern mein Brot nehm', als wär das hier ne Low-Carb-Diät
Lines von ner hohen Qualität, ich zeige diesen Crews mit flotten Sprüchen,
wo es langgeht wie ein Bootskapitän
Vodka Apfelsaft im Doublecup
Von abgefuckt zu abgeholt per Shuttletruck

Die schmieden Intrigen, wir fliegen
Ich Pump die 808 in einer 747
As bringt dir den Sound, spür den Bass hinten im Raum
Fühlt sich an, als würdest du Nasen zieh'n wie abschminkende Clowns
Ihr könnt Oberkellner bringen, jetzt sind Dobermänner drinnen
wir lassen Gläser springen, so wie Opernsängerinnen
Jubelnde Fanbase, Trubel entsteht
Frauen, sie machen den String zur Seite, wie Google Translate
Das alles ist vergänglich, genauso wie der Mensch ist, schwarzen Hoodie an,
so wie der Sensenmann, ihr kennt mich
Füg noch einen x-beliebigen Designermarkennamen ein,
damit die Leute wissen was demnächst im Trend ist
Keine guten Taten ohne Spendenquittung
Nur die echten Jungs sie hängen bis zum Ende mit uns
Ali As Highlight des Spätprogramms
Ich bin der, der nach der Show regiert wie Herojunks

/2/ SILBER ODER BLEI

Verse 1

Auf Drogenpilzen Colgate Lächeln wie Owen Wilson
Ich bin der Chef und fick das Game wie ,ne Bürogehilfin
So dope, die Hoes woll'n meine Hosen filzen
Und gehen beim Ballern auf den Boden wie Patronenhülsen
Smoke mit Firmenbossen Haze, pop mit Curvy Models E's
Wenn ich Verses droppe, hört man nur noch murder was the case
Und schau, wie ich mir jetzt von Bräuten einen blasen lasse
Mach ,n Fuchs zum Hund, indem ich Mäuse mit dem Hasen mache
Und wirst du Zeuge in ,ner Straßensache
Hast du dann die AK vor der Nase so wie Leute an der Abendkasse
Will Geld Vato, Chanel Sakko wie El Chapo
Und n SL, der mich vom Hotel abholt- Schnelfassung
Mir könn' Versager nur den Schwanz blasen
Ich rap, bis die die Träumereien lassen wie Schlaflabor- Empfangsdamen
Bin auf dem Weg zu den Oscars in Hollywood
Mit einem Bein im Knast wie Oscar Pistorius

Hook

Zurück am Set, die große Stille ist vorbei
Die Leute wissen es, ich kille jederzeit
Vom Plattenbau bis zur Villa auf Hawaii
Silber oder Blei, Silber oder Blei

Verse 2

Sektenführer-Charme, rap wie'n Pyroman,
mein Verstand ist an sich wie die Hand an Freddy Krügers Arm
Der Fakt, dass ich cool bin mit paar Kanakenbangern
Ist ,n rotes Tuch für krasse Gangsta wie ein Bloodsbandana
Ah ah - an mich verkaufen ganze Drogenringe Haze
Ich mag Lobeshymnen Tropendinks & Koberindfilets
Oder Audemar Piguets, Hoes mit Triple D's
Lasst die Show beginnen, springt als ob ihr
Vogelspinnen seht
Großwildjäger, es regnet Schrot für Gegner
Das heißt, dass Opfer sehr gelegen komm' wie Totengräber
Ich hass die Wichser hier, wie dicke Kinder Obst
Deshalb geht mein Mittelfinger wie ein Klippenspringer hoch
trau niemand, denn die meisten, die sich cool geben woll'n an meinem Stuhl
sägen, als wäre ich Priester bei der Beichte
Y-3 Shirt mit drei Streifen wie Filmtrilogien
Da musst du in billigen Jeans die Fassung bewahren, wie'n Brillenetui

/3/ LASS SIE TANZEN (SQUARE DANCE) FEAT. NAMIKA

Verse 1

Ich wollte nie Manager sein oder Mitglied im Tennisverein
Wollte nie zur Elite gehör'n, sondern wollte mich von deren Zwängen befreien
diese Lemminge engen mich ein, fühl mich hier in der Menge allein
Muss es allen beweisen, die mir mein Talent aberkennen
und hänge mich rein
Die konnten mich nie leiden, wollten mich aus dem Spiel schmeißen
Geborener Gewinner, ich forme die Finger vom Peace-Zeichen
zum Schießseisen
bin Zurück auf dem Kiez mit drückenden Beats
Gründe ,ne Bande mit Sympathisanten die Jünger sind - alle Verrückte und
Freaks
Stürme den Sektempfang, verteil Shots wie ,ne Gatling Gun
Du denkst, wann hörts endlich auf, dabei fängt es jetzt erst an

Hook

Ich schieße auf die Füße, lass sie tanzen
Und alles was sie hören ist ratattatata
Bumdiggirattatatta ratattatata
Die Salootüren schwingen auf, die Kugeln sind im Lauf
Die Schuhsohlen qualmen, jetzt ist Square Dance, Square Dance

Verse 2

Mich stressen die Bullen extrem, weil sie in mir den Schuldigen seh'n
würd ich mich an die Gesetze hier halten,
dann wär ich ein Leben lang null entertaint
Ah - Der Boden wird heiß, Ah - Patronenverschleiß
So viele Feinde, ich hole mir ein Munitionsvorrat,
der für paar Monate reicht
Und ich lade grad nach, Hater schlagen Alarm
Kugeln, die Schuhe durchlöchern bis deine Boots aussehen,
als wären sie Gartensandalen
Nach langem da oben am Start, alle tanzen jetzt so wie ich sag
Mann, ich baller Patron' egal wann oder wo, meine Gun ist ihr Choreograph
Stürme den Sektempfang, verteil Shots wie ne Gatling Gun
Du denkst, wann hörts endlich auf, dabei fängt es jetzt erst an

C Part

Wir streifen durch die Stadt
Schüsse peitschen durch die Nacht
Silber oder Blei
Die Stille ist vorbei

/4/ WAS FÜR‘N LEBEN FEAT. MALO

Verse 1

Die Titelseite der Zeitung starrt mich grimmig an (grimmig an)
Kriegstreiben statt Peace Zeichen, falsche Gurus auf Stimmenfang
Langstreckenraketen, Kampjets in der Gegend
Die jegliche Grenzen überqueren um dort Brandsätze zu legen
Keine Reggae-Lieder mehr im Radio, der letzte Tiger seiner Art tot
Und irgendwie wirken die Bürger hier wieder mal depressiver und ratlos
Argwohn, Missgunst- der Alltag frisst uns
Heut glauben Kids sie taugen nix und saufen bis zur Vergiftung

Bridge

Schwarze Wolken überschatten deine Phantasie
Es wird Zeit, dass du sie endlich auseinander schiebst
Und wenn du dann die Welt n bisschen anders siehst
Ja, dann singen wir zusamm‘ das Lied, und das geht so

Hook

Was ist das für ein Leben
Wer hat uns das geschenkt
Es muss da oben jemand geben der
Immer an uns denkt (wooh)

Verse 2

Nachrichten vom Fernseher in deinen Kopf gebrannt
Die grauen Männer debattieren wochenlang
Keine Richtung, kein Fixpunkt, kein Platz auf dem Planeten
Das Rettungsboot ist voll und platzt aus allen Nähten
Ritzen erst Herzen in Bäume, um sie dann zu fällen
Aus Holz wird Geld, mit dem man Liebe kaufen kann in unsrer kranken Welt
Kampfgas und Panzerdeals in der Kanzlersuite
Ich sprüh neongelbe Farbe auf das Anthrazit

Bridge

Schwarze Wolken überschatten deine Phantasie
Es wird Zeit, dass du sie endlich auseinander schiebst
Und wenn du dann die Welt n bisschen anders siehst
Ja dann singen wir zusamm‘ das Lied und das geht so

C-Part

Soviel Angst und Panik
Seltsame Dynamik
Sie sagen, dass das Ende nah ist
Ich sage, stimmt doch gar nicht

/5/ FARID BANG FEAT. FARID BANG

Verse 1

Willkommen in Babylon
Immer wenn ich auf Party komm
All Black everything wie Jihadi John
Ah - Fresher als Caprisonnen
Der Messias ist wiedergekehrt
Bitch, ich trau niemandem mehr
Mein Ego schnift Skihallen leer
Und deines ist imaginär - yeah
Ich trag Chuck Taylor aus Glattleder
Füllt die Paper, leert die Schnapsgläser
Whoop - Higher als Klappräder
Auf'm 8 Meter hohen Dachträger
Was Hater -Ich seh in erster Linie nur Bauern, als wären sie Schachgegner
Mein Stoff ist pur, dass wie'n Aerobic-Kurs
Heißt, er hat einige Abnehmer
Zeigt etwas Gottesfurcht
denn der Boss ist im Office
Ihr seid Untermenschen wie Segways
Meine Essays und ich Backstage
Meine Catchphrase - ich bin back, Babe
Mach die Beine breit, so wie Legdays
Und jetzt dreht den Sound auf
Der euch wegbläst wie'n Pack Haze

Hook

Fa Farid Bang - Ficke Sprechgesangsartisten, so wie Fa Farid Bang
26 Bitches, so wie Fa Farid Bang
Mache Cash jetzt an dem Business, so wie Fa Farid Bang

Verse 2

Ah der Fackelträger
Troublemaker wie Attentäter
Bitch, higher als Wolkenkratzer
Bang Dolly Buster auf Mollywasser
Während paar Chicks bei der Gang blown
Bist du längst schon gefriendzoned
Style so fresh, er hat Bisssspuren
Ich tick nur meinen Shit pur
Zu nem fairen Preis wie Schiffstouren - musste Treppen nehm' während die
Lift fahren
Yeah auch bei Vollnarkose
Auge auf'm Geld wie ne Dollarnote
Ballerpose im VIP-Room
Jeder Schritt smooth wie auf Schlittschuhen
Click boom, ich hab Zündstoff

Komm komm auf die Party mit Lynchmob
Mein Dresscode -Westwood
Dein Blechschmuck deutet auf Cracksucht
Was'n Dreckslook, wenn ich bitten darf
Meine Chick ist scharf deine Schreckschuss
Meine Catchphrase - ich bin back Babe
Mach die Beine breit so wie Legdays
Und jetzt dreht den Sound auf
Der euch wegbläst wie'n Pack Haze

/6/ DOPE IN DER DENIM

Verse 1

Ich kam von Broke in den Gängen zu den oberen Rängen
Zu Lobgesängen von den tobenden Mengen
Dope in der Denim -Tod dem Leutnant
Flammenwerfer Flow, denn das Showbiz soll brennen
Der Plusmacher, Kush-Puffer, im Club Pascha
Loses Mundwerk wie'n Nussknacker
All black, trage Black Code Duftwasser
Ah-lasst die Scheine durch die Luft flattern
Yeah - Laid back mit der Basecap
Hunger ins Gesicht geschrieben wie ein Facetat
Masel tov, gib paar Flaschen Voddi
Mach Bombengeschäft wie die Waffenlobby
Leben rasant wie ein Ford GT
Oder Porsche Cayman Sportcoupé
Baller Bars auf den Beat, volles Portemonnaie
Wir sind Stars auf der Street wie der Walk of Fame

Verse 2

Majestätisch, Markenfetisch
Alles was ich trag ist schwarz wie'n Staatsbegräbnis
Trag primär Dsquared Streetwear
Große Fresse wie ein Nilpferd, Visionär wie Spielberg
Es fiel schwer, ich hab's länger versucht
Nun geht's locker von der Hand wie Henna- Tattoos
Yeah - Alle beugen sich den modischen Zwängen
Diesen Sommer trägt man Dope in der Denim
Ihr habt den Anschluss verpasst wie die Telekom
Ich ess die Pussy wie Filet Mignon- ah
Weed in die Paper wie Gees in Jamaica
Turn up - Lass es fließen wie Bäder
Geb's heut aus, hol es morgen rein
Weil es nur um Cash geht wie bei Walk The Line

Konkurrenz zu meinem Team, nur noch Pussies jetzt
Weil die die Schwänze einziehen wie'n Langustennetz
Bridge/Hook:

Dieser Lifestyle hier wird zur Gewohnheit
Nike Huarache in Cokeweiß
Meine Homies bestimmen den Dopepreis
Du kommst rein, wenn du weißt wie Code heißt

Verse 3

Wenn ich komme, läuft der Mission Impossible Theme
Bin der Boss in dem Team mit dem Stoff in den Jeans
bin der, der tolerant mit jedem Mensch redet
Es sei denn er trägt Camp David
Julian Assange mit ,nem cooleren Teint
und ,nem Sound der seinesgleichen sucht wie Schwule in Bars
Will nach Fort Knox und hinterlasse Mordopfer
Weil mein Shit an die Nieren geht wie Vorkoster

7/ MONSTERTRUCK

Verse 1

Salam aleikum, ich bin der Beste
Und baller mit Blei rum, falls irgendjemand noch anderer Meinung ist
Dope in den Dsquared Denim Jeans, smoke den Reefer Lemon Weed
All white, alles wie'n Tennis Team
Meine Ghostwriteralben, hier alle zu nennen,
das könnte sich gut in die Länge zieh'n
Wie Mr. Fantastic, ihr Pisser der Chef spricht
Ich krieg n Blowi und bin grad mit twittern beschäftigt
Dopehead, es ist Code Red, nehm den anderen Showacts das Brot weg

nicht so'n Opfer wie ihr, wir ticken den Stoff raffiniert wie OPEC
Trete aus dem Schatten wie ein Ninja jetzt
Schieb die Pussies gleich zur Seite wie ein Tindermatch
Hochbegabter wie Einstein, totgesagt wie Latein
Meine Homies kannst du mit Jaypacks sehen, so wie Grafikdateien, ah
Deren Flow ist monoton, ich hab's in den Chromosomen
Schau auf die Szene runter ohne GoPro Drohnen
Und als ich sagte, ihr seid alle Toys
- uh I meant that Khaled Voice

Hook

Ich fahre durch die City mit nem Monstertruck
Mittelfinger aus dem Fenster und ruf Bombaklad
Da kommt die Polizei meint na sonst noch was?
Ey ich fahr nur durch die City mit nem Monstertruck

Verse 2

Ihr könnt den Schnabel halten, ich weiß schon ,n paar Gestalten
wollen mein Thron
Auch wenn's runter geht, bleibe ich oben steh'n wie der Ladebalken
beim iPhone
Gesetzhüter gegen Scheckbetrüger, die rappen über Hotelsuites
Doch reißen nur Bitches im Traum auf wie Freddy Krüger in Elmstreet
Wie ich Fuckboys verabscheu, zerpflücke sie easy wie Pak Choi
Mir gleich, ob die fallen, bei uns ist wie Eishockeyhallen weil es glatt läuft
Mache wieder Welle mit der Mucke, die verballert Konsumenten, denken,
dass sie jetzt auf H drauf wären
Ficke hiermit jeden und ich kucke nicht auf andere,
ich schiebe meine Filme DVD Laufwerk
King in dem Game, so wie Joffrey, die klingen zu lame und sind offbeat
Ihr wollt den hot Shit ich mach's wie Defjam mit Trinidad James,
denn ich drop ihn
Boss Jeans, wer will Gott spielen, lass ein SWAT-Team auf deren Kopf zielen,
sitz in Hotwheels, gebe Topspeed
Ficke Hoes auf Pillen wie Bill Cosby

/8/ JETZT KOMM' WIR

Verse 1

Ich war nie auf der Humboldt, in Harvard oder Yale
Meine Freunde häng` im Starbucks mit Haarwachs oder Gel
Machen Kapital als Dealer, nicht als nationaler Spieler
Chicks wär'n gern Stilikonen wie Adriana Lima
Jacko machte Hits, Jordan machte Dunks
Der Präsident ist mächtig, hat Orden an der Wand
Galileo hat's gesagt und Columbus hat's gemacht
Und wir haben in Erdkunde den Unterricht verpasst
Dali machte Kunst, wir Party mit den Jungs
Doch jeder von uns hat ,nen größenwahnsinnigen Wunsch
Sind die Nachkomm' von Armstrong, er war schon im All
Und wir lassen heute Marssonden fallen

Bridge

Ich seh die Leute in der Weltgeschichte hier
Und frage mich warum ich selber existier
Alle Menschen um mich jagen nach dem Sinn
ich stelle mir die Frage wer ich bin

Hook

Denn es waren schon so viel Menschen vor uns hier
An diesem Ort - und jetzt komm' wir
Mal ein großes buntes Herz auf den Beton
denn es waren schon...

Verse 2

Ich war nie auf dem Titelblatt vom Spiegelmagazin
Nur im Beamer wo die Rauchwolken zum Schiebedach abziehen
Muhammad Ali war ein Fighter, Versace machte Kleider
Hugh Hefner ist der Chef und klärt sich sagenhafte Weiber
Einstein schrieb Formeln, Ghandi brachte Frieden
uns're Pläne bleiben nur unangetastet liegen
Seit 100 Jahren sitzt die Queen auf ihren Thron
Charles Ihr Erbe anzutreten wird ne schwierige Mission
Beatles oder Stones, ich hab die Songs noch im Gedächtnis
Leonardo hat den Oscar nie gewonnen` doch ist der Beste
Mandela war ein Held, Mutter Teresa half der Welt
Ich glaub der Sinn des Lebens ist mehr als das Streben nach dem Geld

C-Part

Du sollst nur wissen, dass dein Traum sich lohnt
Der Beweis ist die Geschichte von Millionen Jahren
Vom Feuer übers Rad, bis zur Raumstation
Wenn wir groß sind, machen wir uns're Visionen wahr

/9/ FERIENHAUS

Verse 1

Ich seh noch wie du auf der Treppe stehst
Die Stufen runter, betrunkenen Gang, haben uns langsam von uns wegbe-
wegt
Ich schätze, jetzt ist das letzte Date
Letzter Drehtag, letzter Take
Ich seh noch wie du um die Ecke gehst
Du drehst dich nicht um, ich sehe dich zum
Letzten Mal, weil es zu spät ist für uns

Hook

Wir wollten immer zusammen nochmal dahin fahren
Es war der Ort an dem wir sicher war'n
Jetzt ist es leer und verstaubt
Unser Ferienhaus

Verse 2

Ich hielt viel zu lang, bis jetzt, an dem Gedanken fest
Dass wir es schaffen, doch die Chancen, die ich hatte,
hab ich in dem ganzen Stress in Sand gesetzt, du warst schon lange weg
Du hast das Handgepäck genomm', den Zug verlassen
Ich hat's eilig, weil ich wollt kein Flug verpassen
Ich dachte, du bist bei der Reise dabei
Und jetzt sitze ich hier ganz allein im Abteil
Man weiß die besten nicht zu schätzen, bis sie weg sind - ätzend
Keine auf der Welt kann dich ersetzen
Wohnung verlassen, Fotos verblassen zu trostlosen Schatten,
die nicht echt sind

Verse 3

So oft gesagt dass ich mich änder, bis ich's selber nicht mehr glaub
Uns're Welt, die wir erbauten zerfällt wieder zu Staub
Ich halte deine Kälte nicht mehr aus, ruf dich eine Milliarde Male,
du meldest dich nicht drauf
Dir fällt es nicht mal auf, ich hat ein Platz in deinem Herz,
doch die Stelle sie ist taub
Und so endet unsre Fahrt
Die Erinnerung, sie blendet um ins Schwarz

/10/ EUPHORIA FEAT. KOLLEGAH

Verse 1

Vom Hooters Café direkt zum Flughafengate
Unser Stoff lässt dich fliegen so wie das Superman Cape
Peru Qualität, wenn ich mich von nun an in Nähe von Losern bewege
dann nur im Genf - beim Rudern am See (Yeah)
Ich chill im Perlmutter Royce, weil das Business sehr gut läuft
Seit ich Einheiten absetze wie ein Militärflugzeug
Kuck bitte wie wir die Szene ohne Terrorwarnung stürmen
Die Beretta ragt zum Viertel aus dem Ferragamo Gürtel
Rapgorilla, Fashionkiller, pack die Gat wie im Actionthriller, Hoes werden
geshootet wie auf Pressebildern der Hefner Villa
Deutschlands Quentin Miller, ich krieg Mill'n von der GEMA
Man kann mich mit profitieren sehen wie Filmhundetrainer
Majestätische Kleider, Bitch hier geht es nicht weiter
die beiden sind wie'n Binnenstaat per se nicht erreichbar
Belugaperlen und ein Glas vom Prosecco
Weil wir wie Judensterne Stars sind im Ghetto

Hook

Jetzt sagt der großen Flaute au revoir
Wir bring' den besten Stoff wie'n Modezar
Wenn ihr was wollt dann bringt die Kohle bar
Denn die Kings züchten in Drogenlaboren grade
Euphoria - Ich cut es, ich sieb es, ich wieg es, verpack es,
denn niemand hier hat es

Verse 3

Ich lauf rum als hätte ich ein S auf der Brust
Ich lauf rum als hätt ich ein SS auf der Brust
Wir ham das beste Produkt, Junkies kratzen an den Bentleytüren
Mein Fendigürtel, unantastbar wie die Menschenwürde
Engelschöre, Euphoria Himmelblau
Du dünner Lauch trägst Schäden davon wie Trümmerfrauen
Denn das White Girl ballert wie'n Dorfluder
Mit der militärischen Effizienz wie Stormtroopers von George Lucas
Born Rulers - Ihr kriegt Panikattacken
kein Gourmet Catering doch mach paar K via Platten
Sieh uns die Ware abpacken, es ist sicher garantiert
Dass du ein Kick erhalten wirst wie bei Tischfußballturnieren
Yar Du Bitch musst salutieren, wenn wir Killerverse rappen
Du kriegst Angstschweiß, Punchline Bilderbergertreffen
Hochkarätig dooper geht nicht
Jeans wie ein Branchenbuch voller Koka Gs Bitch

/11/ COMEBACK / BOMBTRACK

Verse 1

Ich komm mit zehntausend Straßenkindern, die den Safe aus dem Laden
plündern
Die die Chefs im Keller fesseln mit Kabelbindern, bevor unsere Träume dann
zu verstaubten Skeletten werden in Wartezimmern
Die Ratten kriechen aus der Kanalisation
Hier unten sind wir schon die Anarchie gewohnt
Der Magen knurrt wie ein Wolfsrudel
Wir sind Geisterfahrer mitten in dem Volkstrudel
Yeah - denn jeder von uns war noch ,n Kind
Als er sah, dass das der Staat doch im Chaos versinkt
Also hissen wir die Flaggen mit den Totenschädeln drauf
Und lassen jetzt die Affen aus dem Zoogehege raus

Hook

Das hier ist nur ein neuer Bombtrack
Das hier ist nur ein neuer Bombtrack
Das hier ist kein Comeback
Das hier ist nur ein neuer Bombtrack

Verse 2

Fick die Cops man, wir hassen deren Posse
Platzt in jede Lobby mit der abgesägten Shotti
Fick cypaste wir wollen das Land neu erschaffen
mit Bankräubermasken und Handfeuerwaffen
Uns're Idole war'n nie in ner Friendsstaffel zu seh'n
Gangaffinität wie NWA
Beef mit den Schweinen ist der Wegproviant
Mal die leblose Wand mit der Spraydose an
Tournée durch das Land in ,nem mattschwarzen Van
Mit dem Boom und dem Bass, der die Bastarde bangt
Unser Gleichschritt lässt Häuser beben
Zündet Leuchtraketen, lässt es Feuer regnen
12

C Part

Verbreite die Message per Radio
Tags in ferrarirot, Mad Max Szenario
Wir nehmen den Rednecks ihr Barrio
Weg jetzt und fahren den SL als Cabrio
Actiongeladen Mac-10 in Straßengefechten
Wir waren bis letztens nur Sklaven des Westens
Bin auf dem Wanted Plakat
Das kein Comeback, ich hab ,n neuen Bombtrack am Start

/12/ STEMPEL IM PASS FEAT. MOTRIP

Verse 1

Französisch

En garde, Avantgarde, der Don naht
Diese Bombardement grade, kommt hart und tonnenschwer,
wie Conair, bin on air
nicht sonst wer au contraire mon frère
Ich hab das je ne sais quoi, ich hab ne Menge Etat
Ey yo mein Bett riecht jeden Morgen nach nem fremden Parfum
Ah - hab die Attitüde eine Superstars
Denn alle ändern hier zu bourgeoise
Back am Set Zeit für n Tête-a-tête
Heißt ich bretter jetzt per Kopfnuss paar Rapper weg
Dope wie ein Pack Emma, Check wenn er Sechszehner bringt
Siehst du Sterne wie auf Titten von Burlesque- Tänzerinnen
Ich nehme Beef Entrecôte, spar auf Mio Depots, roter Teppich,
Jay in der Hand wie Beyoncé Knowles
Mon dieu, ich mach Bombengeschäft
Und die Pussies sind am schreien wie'n Madonnenrelief

Bridge

Verrückte Zeiten jeder, denkt er wär krass
Ich komm mit Gangstern in den Gentlemen's Club
Hab letzte Nacht in den Hamptons verbracht
Um mich zu kriegen fehl'n dir Stempel im Pass
Um mich zu kriegen fehl'n dir Stempel im Pass
Um mich zu kriegen fehl'n dir Stempel im Pass
Bitch ich hab genügend Stempel im Pass
Bitch ich hab genügend Stempel im Pass

Verse 2

Spanisch

Ich smoke Acapulco Gold auf dem Hotelbalkon
Der Kellner kommt, nennt mich selber schon El Padron
Chicks mich Papi Chulo, du fucking Puto
Ich trommel Banger zusammen so wie das Safri Duo
Ey ey geh mal zur Kripo, was für Legalität
An der EC-Karte klebt grade A1 Perico
Bordeauxrote Nikes, du Homo trinkst Caipi
Loco I'm in love with the Coco wie Ice-T
Spike Lee, Cazal Brille, mach auch wenn ich
im Park Hilton, hart chille paar Mille
Wie De Niro, ich will Dinero
Euro, Dollar, Franken, Yen & Peso eyo
Guacamole und den Cheese auf Enchiladas
Sneaker sind von Prada und die Jeans Balenciaga
Die Props sind legitim, Schock für jedes Team
Geht's um Rapper, stell ich paar bloß wie Cops in Medellín

/13/ 1 MIO PSYCHOS

Verse 1

Dichter Verkehr im Lichtermeer, Wolkenkratzer die die Sicht versperren
in der Reflektion auf der gegenüberliegenden gläsernen Front
wirkt die grell leuchtende Schrift verzehrt
die Soundkulisse schluckt jeden Ton des Blues,
mit dem der alte Hippie sich gegen sein Schicksal wehrt
Hektische Schritte, skeptische Blicke, der Glanz der Dächer versinkt
in der dreckigen Pfütze
Yuppies auf der ewigen Suche nach Extravaganz
Halbstarke rebellieren mit den Tags an der Wand
Frühreife Mädchen warten wankend auf den Linienzug
wie die Gangs an der Ecke auf einen riesigen Coup
Der lallende Alki sitzt ein lebenslang im Park
Seit 66 Sommern ist sein Regenmantel schwarz
Die gigantischen Kräne ziehen die Zukunft hoch
Ich frag mich grade was machst du wohl so?

Hook

1 Mio Psychos in der Stadt
X 2
Doch ich such nur dich, nur dich

Verse 2

1000 tote Träume am Boden der engen Gassen
Hilferufe verhallen zwischen klobigen Sendemasten
Nächte werden in rosa getränkt
Botox Lächeln für den Kodak Moment, Schuhabdrücke auf dem Flugplatz
einer Friedensbewegung
Kleine Zweifel schleichen im Schatten der riesigen Egos
Gespräche werden flacher in zwei Dimensionen,
1 Million schweigende Klone im reißenden Strom
verblichene Kreideumrisse unter dem 20. Stock
Junkies am Block, hüllen sich im giftgrünen Mantel des Smog
Spiegelkabinett alle gucken vorbei, der kleinen Laden von gestern ist heute
Futter für'n Hai
Der fluchende Banker sitzt ein Leben lang im Stau
Seit 66 Sommern ist sein Regenmantel grau
Die gigantischen Kräne ziehen die Zukunft hoch
Ich frag mich grade, was machst du wohl so?

C-Part

Seh das Panorama jetzt vom Parkdeck
Wie die Sonne aus dem Schwarz einen neuen Tag weckt
Doch spüre wie die Stadt hier kaum noch atmet
Sag mir wo du bist, ich hol dich mit Privatjet

/14/ ERPRESSERBRIEF

Bridge

Auch wenn in meinem Schrank jetzt nur noch Markenkleidung hängt
Ich will nur bekannt für meine Taten sein und denk
Auch wenn mich die Menschen aus der Tageszeitung kenn'
Am Ende bleibt nur ein paar Chucks über der Strassenleitung häng'

Verse 1

Yo du kannst die Emotionen in jedem Song fühlen
Ich bring die Platten aus'm Block als würd ich Mahjong spielen
Bin nur einer von denen, über die andere sagen, man, die verpassen mit
Sicherheit das Saisonziel
Und läufst du vor, wollen dir alle den Ball nehmen
Das wie ein Tor alle wollen dich fallen sehen
Trotz Alledem, ah ah Misstrauen
Siehst du mich mit Schmuck behangen wie'n Christbaum, im VIP-Raum
Mit zig Frauen wie Chris Brown, doch tanz nicht
Kickdown bis 320, Ah
Zeig es allen wie ein Exhibitionist
Check die Videoclips, Bitch
Bleib für ewig jung und ihr erlebt ,n Wunder
Mittelfinger auf Viagra, er geht nicht runter
Bin im Kampf verbissen, verfolge den Plan
Doch hab Fun dazwischen wie Holländernamen

Hook

Mein Lebenslauf sieht aus wie ein Erpresserbrieff
Spring über alle Lücken bis man mir den Stecker zieht
Ich renn um, renn um meinen Lebenslauf
Eyo eyo

Verse 2

Ich hatt' kein überragendes Jahr und kein Geld in Taschen
Früher war ich geplagt von Zweifeln im Nacken
Heute komm ich mit Pelzmantel und Mütze zur Show und das bedeutet, ihr
seht mich mit Zwei Fellen im Nacken
unantastbar, ihr Hunde macht Platz da
Ich habe Depressionen überwunden wie Pflaster
Achja - es ist für ein Update nie zu spät
Zeit, dass ich am Rad dreh wie Croupiers
die feine Elite lässt einen nie an Bord
Während sich die Klinge des Wartens in deine Nieren bohrt
Doch ich gebe nichts auf die und gebe nicht auf
halte meine Herde eng, so wie ein Viehtransport
Heißt ich grind die meisten Tage Fulltime
Bleib im kleinsten Kreis wie'n Dart im Bullseye
Kids schreien King und meinen mich jetzt
Keine Lüge, ich zitiere wie'n Fischnetz

AUDIO KOMMENTARE
DOWNLOAD UNTER
EMBASSYOFMUSIC.DE/**ALIAS**
PASSWORT: **EUPHORIA**



P&C 2016 Embassy of Music
All rights reserved. Unauthorized public performance, broadcasting
and copying of this recording prohibited. Made in Germany.
GEMA/BIEM. LC 24833 . Cat. No.: 5054196934026
www.embassyofmusic.de
Layout by Danny Meißner